

• Annexe A : Fiche technique de l'exposition

1. Titre, lieu et dates de l'exposition

1.1 Le titre de l'exposition est «Nous, les Terriens».

1.2 Fabrice BARTHEAU autorise L'ORGANISATEUR à présenter publiquement les OEUVRES à

1.3 La période d'exposition des OEUVRES pour laquelle la cession temporaire des droits est accordée est du au

2. Description détaillée des ŒUVRES

Les OEUVRES de Fabrice BARTHEAU mentionnées au contrat précité sont décrites comme suit :

- Les ŒUVRES ont été réalisées au cours des années 2005 à 2007.
- L'exposition est destinée à être présentée en intérieur.
- L'exposition est composée de tirages photographiques *Digital-Print* à encres solvant au format 50 x 70 cm en mode vertical sans encadrement contrecollés sur des plaques aluminium de 2 mm type *dibon*.
- Deux attaches adhésives avec anneaux sont apposées au dos de chaque tirage pour leur accrochage.
- La valeur d'assurance pour un tirage est de 95 euros.
- Le nombre disponible des OEUVRES est de 40 tirages. Ce nombre pourra être diminué sur l'initiative de L'ORGANISATEUR en fonction de sa disponibilité en surface d'accrochages. Cette adaptation ne n'induit pas de réduction sur le montant du droit d'exposition défini au paragraphe 4.2 de l'**annexe B**. La sélection des ŒUVRES est laissée à l'appréciation de L'ORGANISATEUR.
- Liste détaillée :

1. *Acanthosoma haemorroidalis*
2. *Aletia vitellina*
3. *Anax imperator*
4. *Anoxia villosa*
5. *Bubas bubalus*
6. *Carabus coriaceus*
7. *Carabus rutilans*
8. *Cephalota circumdata*
9. *Cerambyx cerdo*
10. *Cetonia aurata*
11. *Cicindela littoralis*
12. *Cychrus italicus*
13. *Dytiscus marginalis*
14. *Labidura riparia*
15. *Liparus glabrirostris*
16. *Nicrophorus humator*
17. *Pachylister inaequalis*
18. *Polyphylla fullo*
19. *Scarabaeus semipunctatus*
20. *Tachina grossa*
21. *Typhoeus typhoeus*
22. *Vespa crabro*
23. *Xylodrepa quadripunctaria*
24. *Ocypus olens*
25. *Melolontha melolontha*
26. *Buprestis rustica*
27. *Ampedus sanguineus*
28. *Bombus lucorum*
29. *Graphosoma lineatum*
30. *Gryllus campestris*
31. *Liparus coronatus*
32. *Mantis religiosa*
33. *Meloe proscarabaeus*
34. *Nepa cinerea*
35. *Notonecta glauca*
36. *Oedipoda caerulea*

- 37. *Ruspolia nitidula*
- 38. *Tabanus bovinus*
- 39. *Stethophyma grossum*
- 40. *Inachis io*

3. Transport et remise

3.1 Fabrice BARTHEAU tiendra à la disposition de L'ORGANISATEUR les OEUVRES au moins jours avant la date prévue pour le début de l'exposition.

3.2 L'ORGANISATEUR restituera les OEUVRES à Fabrice BARTHEAU au plus tard jours après la fin de l'exposition.

4. Installation

4.1 Précisez les dates d'installation : et de désinstallation

4.2 Est-ce L'ORGANISATEUR se charge de l'installation ? **Oui / Non** et de la désinstallation des œuvres ? **Oui / Non**

4.3 Est-ce que Fabrice BARTHEAU doit être présent pendant l'installation ? **Oui / Non** et la désinstallation ? **Oui / Non**

4.4 L'ORGANISATEUR fournira les équipements techniques nécessaires pour l'installation et/ou la présentation des CEUVRES.

5. Vernissage

5.1 L'ORGANISATEUR **s'engage / ne s'engage pas** (*rayez la mention inutile*) à organiser un vernissage pour la promotion de l'exposition.

5.2 Fabrice BARTHEAU **s'engage / ne s'engage pas** (*rayez la mention inutile*) à être présent lors de ce vernissage.

6. Conférence et rencontre avec le public

6.1 Fabrice BARTHEAU **s'engage / ne s'engage pas** (*rayez la mention inutile*) à intervenir.

6.2 Nombre d'interventions prévues :