

# • Annexe A : Fiche technique de l'exposition

## 1. Titre, lieu et dates de l'exposition

1.1 Le titre de l'exposition est «**Blockhaus re-affect**».

1.2 Fabrice BARTHEAU autorise L'ORGANISATEUR à présenter publiquement les OEUVRES à

1.3 La période d'exposition des OEUVRES pour laquelle la cession temporaire des droits est accordée est du ..... au .....

## 2. Description détaillée des ŒUVRES

Les OEUVRES de Fabrice BARTHEAU mentionnées au contrat précité sont décrites comme suit :

- Les ŒUVRES ont été réalisées au cours de l'année 2004.
- L'exposition est destinée à être présentée en intérieur.
- L'exposition est composée de 40 tirages photographiques *Digital-Print*, procédé Lambda au format 40 x 60 cm en mode horizontal sans encadrement contrecollés sur des plaques *aluminium 3 mm*.
- Deux attaches adhésives sont apposées au dos de chaque tirage pour leur accrochage.
- La valeur d'assurance pour un tirage est de 65 euros.
- Le nombre disponible des OEUVRES est de 38 tirages. Ce nombre pourra être diminué sur l'initiative de L'ORGANISATEUR en fonction de sa disponibilité en surface d'accrochages. Cette adaptation ne n'indura pas de réduction sur le montant du droit d'exposition défini au paragraphe **4.2** de l'**annexe B**. La sélection des ŒUVRES est laissée à l'appréciation de L'ORGANISATEUR.
- Les cartels présents pour chaque tirage indiquent le nom de la commune, la fonction initiale de la casemate et son appartenance militaire lorsque celles-ci sont connues.

## 3. Transport et remise

3.1 Fabrice BARTHEAU tiendra à la disposition de L'ORGANISATEUR les OEUVRES au moins ..... jours avant la date prévue pour le début de l'exposition.

3.2 L'ORGANISATEUR restituera les OEUVRES à Fabrice BARTHEAU au plus tard ..... jours après la fin de l'exposition.

## 4. Installation

4.1 Précisez les dates d'installation : ..... et de désinstallation .....

4.2 Est-ce L'ORGANISATEUR se charge de l'installation ? **Oui / Non** et de la désinstallation des œuvres ? **Oui / Non**

4.3 Est-ce que Fabrice BARTHEAU doit être présent pendant l'installation ? **Oui / Non** et la désinstallation ? **Oui / Non**

4.4 L'ORGANISATEUR fournira les équipements techniques nécessaires pour l'installation et/ou la présentation des ŒUVRES.

## 5. Vernissage

5.1 L'ORGANISATEUR **s'engage / ne s'engage pas** (*rayez la mention inutile*) à organiser un vernissage pour la promotion de l'exposition.

5.2 Fabrice BARTHEAU **s'engage / ne s'engage pas** (*rayez la mention inutile*) à être présent lors de ce vernissage.

**6. Conférence et rencontre avec le public**

6.1 Fabrice BARTHEAU **s'engage / ne s'engage pas** (*rayez la mention inutile*) à intervenir.

6.2 Nombre d'interventions prévues : **.....**